

SAHARA

Désirée von Trotha: Fotografien 2010–2020

bis
19. September 2021



stadthaus ulm



Stadthaus Ulm

Münsterplatz 50
D-89073 Ulm
Tel. 0731 / 161 77 00
<https://stadthaus.ulm.de>
Gestaltung: Eduard Keller

Öffnungszeiten:

Mo–Sa 10–18 Uhr
Do 10–20 Uhr
So und Fei 11–18 Uhr

Eintritt frei

Abbildung:
MADAME SALIHA
Tschad / Chad – Dirboulanga 2016

Seit 1991 reist die Fotografin, Filmemacherin und Autorin **Désirée von Trotha** jedes Jahr rund sechs Monate in den Sahara-Sahel-Regionen Algeriens, Malis, Mauretaniens, Nigers und Tschads.

So wurde sie mit ihren Fotografien, Büchern und Filmen allmählich zu einer Chronistin der Welt der Sahara-Nomaden, deren Heimat seit spätestens 2012 teilweise dramatisch in Unordnung geraten ist: Terrororganisationen, bewaffnete Gruppen, Milizen und kriminelle Netzwerke beherrschen weite Gebiete, regionale und internationale Rohstoff- und Sicherheitsinteressen heizen die Konflikte an. Die Zivilbevölkerung leidet, viele Nomaden ringen um ein würdevolles Überleben. Trotz der immer schwieriger werdenden Bedingungen reist Désirée von Trotha weiterhin zu Freundinnen und Freunden in die größte Wüste der Welt und bringt ihre Fotografien auch mit Ausstellungen dorthin zurück.

Die zwischen 2010 und 2020 entstandenen Fotografien der Ausstellung „SAHARA“ berühren einige der zahlreichen politischen, wirtschaftlichen und sozialen Verwerfungen und halten die trotz aller aktuellen Bitternis unglaubliche Schönheit der Nomadenwelten fest.

- ⌘ MITTAGS IN DER STADT / *HIGH NOON IN THE CITY*
Mauretanien / *Mauritania* – Atar 2019
- ⌘ HINTER DEM HORIZONT – *BEYOND THE HORIZON*
Tschad / Chad – Tibesti 2014
- ⌘ LE GARAGE – Mali – Bamako 2018
- ⌘ EIN PERFEKTES PAAR / *A PERFECT COUPLE*
Niger – Air 2013
- ⌘ NACHTS FUNKELN DIE STERNE / *THE STARS SPARKLE AT NIGHT* – Niger – Timia 2013
- ⌘ ALLES TANZ / *NOTHING THAN DANCE*
Niger – Air 2013



Projektleitung/Project management: Dr. Katharina Menzel-Ahr

Über Begleitprogramm zur Ausstellung informieren Sie sich bitte aktuell und kurzfristig auf unserer Homepage, durch unseren Newsletter und auf Facebook!

For up-to date information about the accompanying program, please have a look at our homepage, sign up for our newsletter or find us on Facebook!



The photographer, filmmaker, and author **Désirée von Trotha** has travelled the Sahara-Sahel regions of Algeria, Chad, Mali, Mauritania and Niger for around six months every year since 1991.

Her photographs, books, and films have become a chronicle of the world of the Saharan nomads, whose homeland has seen such dramatic upheavals since 2012: terrorist organizations, armed groups, militias, and criminal networks control extensive areas, conflicts are fuelled by regional and international interests in resources and security issues. The civilian population suffers, and many nomads struggle to live in dignity. Despite the increasingly difficult conditions Désirée von Trotha is not deterred from visiting her friends in the world's largest desert, to bring back and exhibit her photographs for them.

The photographs of the exhibition "SAHARA", taken between 2010 and 2020, are not shying away from documenting political, economic, and social upheaval, and nonetheless capture the incredible beauty of the worlds of the nomads – despite all the current bitterness.