

KlangHaus

| 23 | 24 | 25 | April 2010

stadthaus ulm



Eintritt
17 € / 12 € Konzerte
(inkl. Lounge)
7 € nur Lounge
7 € Matinee
Festival-Pass: 35 € / 28 €
Kartenvorverkauf
Beginnt zwei Wochen vor der
Veranstaltung
Karten erhalten Sie am
Katalogstand im
Ausstellungsbereich 3. OG
Kartenreservierungen telefonisch
Mo – Do 9 – 17 Uhr
Fr 9 – 13 Uhr
unter 0731 / 161 77 00
oder
www.stadthaus.ulm.de

Samstag | 24 | April | 2010
Stadthaus Ulm

19.00
WORLD MUSIC WORLD

Atsuhiko Gondai
Cosmic Sex | Ensemble | eur. EA

Arvo Pärt
Fratres | Streichquartett

Dmitrij Yanov -Yanovsky
Lacrymosa | Sopran & Streichquartett

Antonis Anissegos
Werk für Ensemble | UA

Luciano Berio
Folk Songs | Sopran & Ensemble

20.30
Giovanni Sollima
Voyage | Trio

Terry Riley
In C - Revisited

21.30
KLANGHAUSLOUNGE

15 Jahre neue Musik
im Stadthaus Ulm
Talk | DJ-Sets | Live Musik

Maria Rosendorfsky | Sopran
Kurt Laurenz Theinert | Visual Piano
European Music Project
Ltg. Chatschatur Kanajan

Stadthaus Ulm
Münsterplatz 50
D-89073 Ulm
Tel. 0731 / 161 7700
www.stadthaus.ulm.de
e-mail: stadthaus@ulm.de

Öffnungszeiten:
werktags
9.00 – 18.00 Uhr
donnerstags
9.00 – 20.00 Uhr
sonn- und feiertags
11.00 – 18.00 Uhr

neue musik im stadthaus
April 2010

Foto: Jürgen Grözinger
Gestaltung: Eduard Keller

Sonntag | 25 | April | 2010
Stadthaus Ulm

11.00 Matinee
DAS FREMDE
Vortrag | Gespräche | Musik

Madih Ensemble Kairo
Traditionelle Sufi-Gesänge (Madih)
Gamal Abdelrahim
Meditation | Violine solo

Pfarrerin Tabea Frey
Prof. Issam El Mallah
Madih Ensemble Kairo
Salma Sadek | Violine
Moderation | Jürgen Grözinger

In Kooperation mit dem
Ulmer Münster

Kulturhaus Schloss Großlaupheim
Claus-Gräf-Stauffenberg-Straße 15
D-88471 Laupheim
Tel. 07392 / 968 00 16
kultur@laupheim.de

Öffnungszeiten:
Mo, Mi, Fr 8.30 – 12.00 Uhr
14.00 – 17.00 Uhr
Di 14.00 – 17.00 Uhr
Do 8.30 – 20.00 Uhr

Ticketpreise: 17 € / 12 € erm.
(Schüler, Studenten)
Mit der SZ Abo Card 2 € je Ticket
im Vorverkauf ermäßigt,
pro Abo Card für 2 Tickets.
Tickets erhältlich im Kulturbüro
des Kulturhauses Schloss
Großlaupheim oder online unter
www.kulturhaus-laupheim.de.



Schloss
Großlaupheim
Kulturhaus

Freitag | 23 | April | 2010
20.00
Kulturhaus Schloss
Großlaupheim

Sonntag | 25 | April | 2010
19.00
Stadthaus Ulm

ORIENT OCCIDENT

Charles Koechlin
Les Heures Persanes
| „Die Persischen Stunden“ |
Klavier solo

Texte aus **Pierre Loti**
„Gen Isfahan“

Antonis Anissegos | Klavier
Jan Gebauer | Sprecher
Jürgen Grözinger | Percussion

Jürgen Grözinger &
Madih Ensemble Kairo
OrientOccident |
Sufi-Sänger | Musiker & Ensemble
Texte | Rumi | Hafiz u. a.

Sheikh Arabi Farag | Sufi Gesang
Madih Ensemble Kairo
Ensemble European Music Project
Ltg. Chatchatur Kanajan
Jan Gebauer | Sprecher

Kooperation von Kulturhaus
Schloss Großlaupheim und
Stadthaus Ulm

Projektleitung | Jürgen Grözinger

David Lang, Angela Denoke, Klaus Huber, Michael Nyman – das sind nur einige der renommierten Gäste, die wir seit Begründung unseres Festivals im Jahr 1996 bei uns im Stadthaus begrüßen konnten.

Wir sind also in unserem fünfzehnten Festivaljahr, und das Konzept, Neugier zu wecken für aktuelle Musik und dabei ihre Ursprünge und Strömungen der vergangenen rund hundert Jahre aufzuspüren, ist vollkommen aufgegangen. In diesem Jahr stellen wir nun Schwerpunkte der vergangenen Jahre in den Mittelpunkt und bauen um sie herum ein spannungsreiches Programm mit neuen Werken und aktueller Club-Musik.

Die auf wunderbare Weise von Luciano Berio in zeitgenössischem Sound arrangierten „Folk Songs“, die zu den meistgespielten Werken zeitgenössischer Musik überhaupt gehören, stehen im Zentrum des ersten Abends. Eines der berühmtesten Werke Arvo Pärts, „Fratres“, zeigt dazu die charakteristische, spirituell gefärbte Facette, die das Festival immer wieder prägt. Kontrastierend dazu stehen das furiose „Cosmic Sex“ des Japaners Atsuhiko Gondai oder ein neues Werk von Antonis Anissegos, Ulmer Zuhörer insbesondere als virtuoser und zwischen Free Jazz, Pop und neuer Musik changierender Pianist bekannt. Anklänge an den minimalistischen Clubsound zeigen sich in der von einer außergewöhnlichen Visualisierung begleiteten EMP-Version von Terry Rileys Kultstück „In C“, das in die KlanghausLounge hinüber führt.

Das Hauptwerk des zweiten Abends ist das 2003 im Stadthaus Ulm uraufgeführte Werk „Orient Occident“, komponiert von Jürgen Grözinger im Auftrag des Deutschlandfunks. Wieder werden das großartige ägyptische Madih-Ensemble aus Kairo mit dem charismatischen Sufi-Sänger Sheikh Arabi Farag und das European Music Project das Werk aufführen, ein hochspannender Dialog einer traditionellen arabischen mit einer modernen westlichen Formation. Dieser Konzertabend wird auch am 23. April in Laupheim aufgeführt.

Die Zusammenarbeit mit dem Ulmer Münster führen wir mit einer Matinee fort. Zum Thema „Das Fremde“ begegnen sich der Musikologe Prof. Issam El Mallah und Münsterpfarrerin Tabea Frey, umrahmt von traditionellen Sufi-Gesängen.

Auch dieses Mal werden die Programme mit Prosa und Gedichten durchdrungen. Die künstlerische Leitung der Konzertreihe liegt wie immer in den Händen von Jürgen Grözinger.



© Jürgen Grözinger



© Rolf W. Stoll



Konzerte

Freitag, 23. April 2010, 20.00 Uhr
im Kulturhaus Schloss Großlaupheim

Samstag, 24. April 2010, 19.00 Uhr
im Stadthaus Ulm

Sonntag, 25. April 2010, 20.00 Uhr
im Stadthaus Ulm

Matinee

Sonntag 25. April 2010, 11.00 Uhr
im Stadthaus Ulm

© Rolf W. Stoll