



stadthaus ulm



**Stadthaus Ulm**  
Münsterplatz 50  
D-89073 Ulm  
Tel. 0731 / 161 77 00  
www.stadthaus.ulm.de  
Gestaltung: Eduard Keller

Öffnungszeiten:  
Mo–Sa 10–18 Uhr  
Do 10–20 Uhr  
So und Fei 11–18 Uhr

**Eintritt frei**

Abbildung:  
Rathaus Ulm, ca. 1910  
Ulm, Town Hall, ca. 1910



## **Hans Hildenbrand und die ersten Farbfotos von Ulm** **Hans Hildenbrand and the first colour photographs of Ulm**

**Eröffnung / Opening: Sonntag, 31. März 2019, 11.30 Uhr / 11.30 am**  
Es spricht Dr. Stefan Kirchberger, Haus der Geschichte Baden-Württemberg

**Projektleitung / Project management: Günter Merkle und Claudia Merkle (Assistenz/assistant)**

**Führungen mit Projektleiter Günter Merkle / Guided tours with the project manager**  
Do / Thu 11. Apr, 18 Uhr / 6 pm | Do / Thu 9. Mai, 18 Uhr / 6 pm | Do / Thu 23. Mai, 18 Uhr / 6 pm

**„Aus Schwarz-Weiß wird bunt!“**  
Kostenloses Kreativ-Angebot für Kinder bis ca. 12 Jahre / free creative workshop for kids up to 12 years  
Sa 11. Mai, 11–13 Uhr / 11 am–1 pm  
So / Sun 19. Mai, 14–16 Uhr / 2–4 pm (Internationaler Museumstag / International Museum Day)

# ES WIRD **bunt!**

Now  
in  
colour!  
31. März  
bis  
26. Mai  
2019



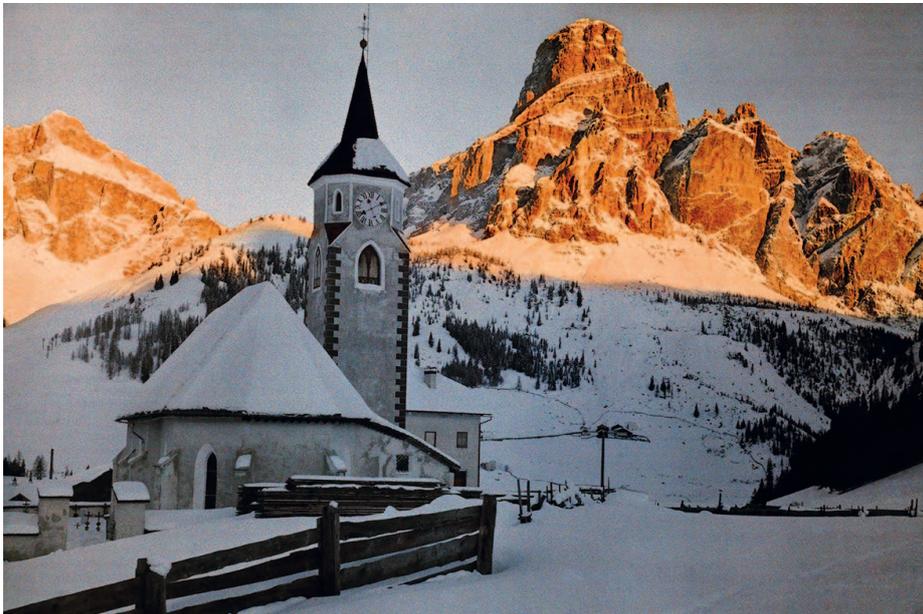
◀ Ulm, Partie an der Blau, ca. 1910  
*Ulm, banks of the river Blau, ca. 1910*

▶ Pyramiden von Gizeh, Ägypten, vor 1914  
*Giza pyramid complex Egypt, before 1914*



Die Frage, wie nach der Jahrhundertwende die ersten farbgetreuen Postkarten Ulms entstanden sind, führte zur Wiederentdeckung des Stuttgarter Hof-Fotografen **Hans Hildenbrand** (1870–1957). Als einer der ersten beschäftigte er sich mit dem 1907 eingeführten „Autochrom“-Verfahren der Gebrüder Lumière. Damit konnten Profis und engagierte Amateure – lange vor Kodak und Agfa – Farb-Dias herstellen, die sich dann in hoher Auflage farbig drucken ließen.

▼ Corvara/Südtirol, vor 1914  
*Corvara/South Tyrol before 1914*



The question of how the first colour postcards of Ulm were created after the turn of the century led to the discovery of **Hans Hildenbrand** (1870–1957), court photographer in Stuttgart. He was one of the first photographers to work with the Lumière Autochrome process, which enabled professionals and aficionados to create colour slides – long before Kodak and Agfa – which could be reproduced as in prints in high numbers.

Hildenbrands photo-tours had taken him to the Balkans and Palestine. During the First World War, he captured life at the Western front-lines – in colour, but without actually documenting the battle. He was particularly fond of alpine motives and colourful traditional costumes.

The North-American magazine “National Geographic” bought his photographs. The picturesque postcards and stereo-images presenting a rather romantic image of Europe.

Dr. Rolf H. Krauss, a photo historian in Stuttgart, and a group of photo-aficionados have rediscovered the work of Hildenbrand over the past ten years. Now, the Stadthaus is bringing it back into the light. The world in real colour!

Hildenbrands Foto-Reisen führten ihn bis auf den Balkan und nach Palästina, im Ersten Weltkrieg machte er Farbbilder an der Westfront, aber der Krieg blieb draußen. Besonders angetan hatten es ihm Motive aus dem alpenländischen Raum sowie farbenfrohe Trachten.

Das in Nordamerika weit verbreitete Magazin „National Geographic“ kaufte viele seiner Bilder. Die pittoresken Postkarten und 3-D Bilder vom alten Kontinent vermittelten den Amerikanern noch Jahre später ein romantisches Europa-Bild.

Eine Gruppe Foto-Begeisterter um den Stuttgarter Fotohistoriker Dr. Rolf H. Krauss hat in den vergangenen zehn Jahren das Werk Hildenbrands wiederentdeckt. Im Stadthaus wird dieses Werk nun wieder lebendig. Die Welt in echten Farben!

▶ Mädchen in Tracht, Sopron, Ungarn, um 1920  
*Young women in traditional costume, Sopron, Hungary, ca. 1920*



Der im Sommer 2018 erschiene Bildband zu Hans Hildenbrand, herausgegeben vom Haus der Geschichte Baden-Württemberg, ist in der Ausstellung erhältlich (24,80 €).



◀ „Auf der Jagd“, 'On the hunt' aus /from H. L. von Jan/H. Hildenbrand: Das lebende Modell. 20 malerische Aktstudien, Bd. II, Leipzig 1904

Fotos: National Geographic (3), Haus der Geschichte Baden-Württemberg (3)

An illustrated book, published by Haus der Geschichte Baden-Württemberg (House of History Baden-Württemberg) in the summer of 2018, is available at the Stadthaus (24,80 €).