

Sandeep Bhagwati & European Music Project

making music

saptabhangi sangeet karna

stadthaus ulm

eine rituelle MusikTheaterInstallation
für Sprecher, Tänzer, Sänger, Musiker und Publikum

Samstag, 1. April 2000, 20.00 Uhr

Uraufführung der Gesamtperformance

Auftragsarbeit für das Stadthaus Ulm

Sonntag, 2. April 2000, 11.00 Uhr

Gespräch mit dem Komponisten Sandeep Bhagwati

Eintritt frei

Sonntag, 2. April 2000, 20.00 Uhr

Gesamtperformance

Mittwoch, 5. April 2000, 20.00 Uhr

Gesamtperformance

Dauer der Aufführungen jeweils bis 24.00 Uhr inklusive Pausen
Sandeep Bhagwatis MusikTheaterInstallation ist rituell
und stark von der aktiven Partizipation des Publikums geprägt.

Die Installation ist zu sehen vom 2. bis 5. April 2000
werktags von 9.00 Uhr bis 18.00 Uhr, donnerstags bis 20.00 Uhr,
sonntags von 11.00 bis 18.00 Uhr.
Eintritt frei.

Eintritt: DM 22,--/ ermäßigt DM 15,-- (begrenzte Zuhörerzahl)

Karten können telefonisch reserviert werden: Tel. 07 31 / 161 77 21 oder 161 77 00 (Mo - Do).
Abholung an der Abendkasse ab 19.00 Uhr.

Nicht Komponisten, nicht Musiker, nein: das Ohr des Zuhörers macht die Musik.

Viele Dinge tönen, rauschen, singen um uns herum, doch: unsere Aufmerksamkeit erst macht aus ihnen jene wunderbare Musik, die zu uns spricht.

In seiner rituellen MusikTheaterInstallation ist das Publikum gefragt:

der indische Untertitel „saptabhangi sangeet karna“ heißt übersetzt: „Sieben Arten Musik herzustellen“ – und wer sie herstellt, das sind in diesem Projekt des deutsch-indischen Komponisten und Medienkünstlers Sie – das Publikum.

Mit alten und neuen Techniken, mit Kieselsteinen und Computern, mit Worten und Taten kann jeder an diesen Abenden erforschen, wie Musik entstehen kann: im Dialog zwischen Interpret und Hörer, als musikalisches Spiel, durch ein Ritual, durch den Spiegel einer Klaviermaschine. Welche Rolle spielen chinesische Glückskekse beim Komponieren?

„making music“ ist kein gewöhnliches Konzert – es ist ein langer Abend voller musikalischer Erlebnisse mit Neuer Musik, die zum Lachen, zum Zuhören, zum Meditieren, zum Mitmachen einlädt.

European Music Project

und

Anja Flessa, Tanz

Denis Lakey, Countertenor

Alfredo Trebbi, Kontrabass

Jürgen Grözinger, Schlagzeug

Johannes Rieger, Klavier

Sandeep Bhagwati, Sprecher

Musikalische Leitung: Johannes Rieger

Konzeption, Komposition und Realisation: Sandeep Bhagwati

Wir danken für die freundliche Unterstützung des Stadthaus Freundeskreises:

Deutsche Bank, Filiale Ulm

Ehinger-Schwarz, Ulm

Fritz & Macziol, Ulm

Brauerei Gold-Ochsen GmbH, Ulm

IBM Deutschland, Niederlassung Ulm

Gerhard Mayer, Neu-Ulm

Uldo Backmittel GmbH, Neu-Ulm

Max Weishaupt GmbH, Schwendi

sowie den Firmen Erwin Mutschler KG, Piano Reisser, Ulm, DuPont Tyvek®, Luxemburg, und der Neuen Zeitschrift für Musik.

Ein Konzert des Deutschen Musikrates